ANALYSE D'OUVRAGE

Les poissons d'aquarium en 1000 photos, par M.-P. & C. Piednoir, Editions Solar, Paris, 1998, 128 p. ISBN 2-263-02695-9.

Face au sommaire, une superbe photo pleine page de la variété "pigeon blood" du *Symphysodon aequifasciatus* donne le ton de cet ouvrage à la présentation originale. Loin des somnolentes séries de planches photos, les poissons d'aquarium sont présentés ici suivant 9 thèmes aussi surprenants que "Les poissons d'eau froide", "Les couleurs des récifs", "Des parents attentifs" ou encore "Cuirasses et moustaches" suivis de deux pages consacrées aux "Compagnons et indispensables" dans l'aquarium. Chaque thème est commenté et surtout illustré par de nombreuses photos.

"Les poissons à labyrinthes" sont introduits par un immense *Betta splendens*. Les illustrations sont accompagnées de conseils qui permettront aux néophytes de mieux apprécier combattants et gouramis. Sous le thème des "Poissons d'ornement" les auteurs proposent un tour d'horizon des principaux groupes d'eau douce que l'on peut maintenir en aquarium. La variété des barbus, labéos, loches et autres rasboras est remarquablement illustrée sur six pages, tout comme celle des robes des guppys, des xiphos et des killies. Parmi les poissons étranges, notons que la commercialisation du pirarucu (*Arapaima gigas*), espèce placée en annexe 2 de la CITES, reste soumise au visa des autorités scientifiques des pays concernés.

Avec "Cuirasses et moustaches", le lecteur fait escale dans le monde des corydoras et des plécos, mais attention à la manipulation de certains moustachus à peau lisse, les épines de leurs nageoires pectorales sont acérées. Discus et scalaires ouvrent le thème "Des parents attentifs". Parmi les autres Cichlidae, ceux des lacs Tanguanyika et Malawi retiennent particulièrement l'attention. La carpe koï est la vedette des "Poissons des eaux froides". Parmi "Les poissons d'eau saumâtre", les périophthalmes et les quatres yeux font la une, et qu'on se rassure, le poisson archer ne jette pas de la salive, mais seulement de l'eau.

"Les habitants de nos côtes" est un chapitre remarquablement illustré qui doit impérativement être parcouru avant toute visite d'aquarium. Cependant on relève ça et là on quelques petites erreurs comme la position des yeux chez les poissons plats, les nageoires de grondin utilisées pour la recherche de nourriture et non pour la marche, ou encore la face ventrale de *Solea solea* qui est en fait celle de *Zeugopterus punctatus* bien connu des plongeurs. "Les Couleurs des récifs" nous transportent dans les mers tropicales avec deux magnifiques doubles pages sur les chétodons, ou poissons-papillons, suivies des pages consacrées aux poissons-anges, aux labres puis aux balistes. Avec les relations entre poissons-clown et anémones, les poissons chirurgiens et un plaidoyer pour les lutjans, cet ouvrage aborde aussi le fonctionnement et la conservation de ces milieux fragiles que sont les récifs.

Enfin, les auteurs nous présentent une galerie de "Drôles de têtes", des portraits pour se faire peur ou pour sourire, mais toujours dans un ensemble de couleurs chatoyantes. Les deux pages consacrées aux "Indispensables" en aquarium d'eau douce et d'eau de mer intéresseront plus particulièrement les aquariophiles débutants désireux d'améliorer le confort de leurs pensionnaires.

Les poissons d'aquarium en 1000 photos est un ouvrage plaisant à parcourir, rempli d'informations sur la vie et les moeurs des poissons et bourré de trucs et de conseils pour les aquariophiles amateurs et débutants.

Michel JÉGU